

**План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано
Логиновой А.О.
с 18.05.2020г. по 23.05.2020г.**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание урока	Средство связи
Хузин Адель	1	<p>Разучивание упражнений на стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Б. Милич «Дождик»</p> <p>Задачи: Проигрывание пьесы наизусть. Работа над художественной стороной произведения.</p> <p>2. Г. Эрнесакс «Едет паравоз» (этюд).</p> <p>Задачи: Проигрывание пьесы наизусть. Подготовка концертного исполнения.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_O_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p>	WhatsApp
Новоселова Анастасия	1	<p>Разучивание упражнений на стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»</p> <p>Задачи: Проигрывание пьесы наизусть. Работа над легкостью пальцев при игре стаккато, над художественной стороной произведения.</p> <p>2. С. Ляховицкая «Где ты, Лека?»</p> <p>Задачи: Проигрывание пьесы наизусть. Работа над художественным образом произведения.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_O_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p>	WhatsApp
Сагдеева Амелия	1	<p>Разучивание упражнений на стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. «Висла» (польская народная песня)</p> <p>Задачи: Проигрывание наизусть. Работа над художественной стороной произведения. Подготовка</p>	WhatsApp

		<p>концертного исполнения.</p> <p>2. Е. Гнесина «Этюд»</p> <p>Задачи: Проигрывание произведения наизусть. Работа над артикуляцией пальцев, динамикой.</p> <p>3. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»</p> <p>Задачи: Проигрывание пьесы наизусть. Работа с характером произведения, легкостью исполнения. Подготовка концертного исполнения.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p>	
Исхакова Анита	4	<p>Разучивание гаммы соль-минор каждой рукой отдельно на одну октаву, аккордов по три звука каждой рукой отдельно. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд»</p> <p>Задачи: Проигрывание наизусть. Работа с художественной стороной произведения. Подготовка концертного исполнения.</p> <p>2. А. Гедике «Танец».</p> <p>Задачи: Проработка текста двумя руками. Работа над художественной стороной произведения, разучивание наизусть.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p>	WhatsApp
Амерханов Рустам	4	<p>Разучивание гаммы си-минор каждой рукой отдельно, аккордов. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд»</p> <p>Задачи: Проигрывание двумя руками. Работа над артикуляцией и независимостью пальцев, работа с динамикой. Разучивание наизусть.</p> <p>2. Н. Мордасов «Синяя даль»</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа над художественной стороной произведения.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p>	WhatsApp

		https://primanota.ru/arch/scores/02422122_N_Mordasov -_Sinyaya_dal_dlya_fortepiano_v_4_ruki.doc	
--	--	---	--